CU4TRO PATIOS

------ Cuatro perspectivas, una sola voz ------



Año9-No.9
Otoño 2014

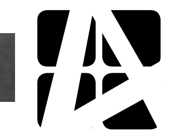


**Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla**
Facultad de Filosofía y Letras
Juan de Palafox y Mendoza No.229
Centro Histórico Puebla, Pue.
(222) 229-55-00 ext. 5425
cuatropatios@gmail.com

CU4TRO
PATIOS



Directorio



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA



Entre el cambio y la continuidad: RECONSTRUYENDO CAMPESINOS. El caso de San Bartolo Teontepec, Puebla

Por Miriam Quiroz Ramírez

Fotografía: ?
Sin título

La concepción del campesino como *actor*, ligado a las palabras "campo" y "agricultura", ha sido por definición "un grupo de personas cuyos intereses primarios son el hogar y el pueblo y cuyo principal objetivo es la subsistencia, no la ganancia" (Hewitt, 1978, p. 283).

En el presente trabajo se pretende brindar una perspectiva alterna sobre los campesinos a través de un espacio concreto: la junta auxiliar de San Bartolo Teontepec, perteneciente al municipio de Tepanco de López, ubicado en el sureste del estado de Puebla, zona árida que tiene como polo de servicios a la ciudad de Tehuacán y cuya influencia se hace presente en áreas aledañas.

Los principales ingresos económicos de Teontepec provienen de la jarcia[1] , las plantas avícolas, la maquila, la migración y la agricultura. Este trabajo se centrará en el último factor y en sus actores, los campesinos. Por consiguiente se plantea la pregunta ¿qué caracteriza a los campesinos de San Bartolo Teontepec? Se postula como hipótesis que en Teontepec los campesinos se caracterizan por ser agentes sociales que retoman y combinan elementos de diferentes fuentes, además de tener un papel activo en las labores agrícolas y en su contexto social, lo que les brinda especificidad y dinamismo expresado en el reconstruirse a sí mismos.

La metodología empleada será de tipo cualitativo, ba

[1]Tejido en palma

La concepción del campesino como actor, ligado a las palabras "campo" y "agricultura", ha sido por definición "un grupo de personas cuyos intereses primarios son el hogar y el pueblo y cuyo principal objetivo es la subsistencia, no la ganancia" (Hewitt, 1978, p. 283).

En el presente trabajo se pretende brindar una perspectiva alterna sobre los campesinos a través de un espacio concreto: la junta auxiliar de San Bartolo Teontepec, perteneciente al municipio de Tepanco de López, ubicado en el sureste del estado de Puebla, zona árida que tiene como polo de servicios a la ciudad de Tehuacán y cuya influencia se hace presente en áreas aledañas.

Los principales ingresos económicos de Teontepec provienen de la jarcia[1] , las plantas avícolas, la maquila, la migración y la agricultura. Este trabajo se centrará en el último factor y en sus actores, los campesinos. Por consiguiente se plantea la pregunta ¿qué caracteriza a los campesinos de San Bartolo Teontepec? Se postula como hipótesis que en Teontepec los campesinos se caracterizan por ser agentes sociales que retoman y combinan elementos de diferentes fuentes, además de tener un papel activo en las labores agrícolas y en su contexto social, lo que les brinda especificidad y dinamismo expresado en el reconstruirse a sí mismos.



Fotografía: ?
Sin título

La metodología empleada será de tipo cualitativo, basada en el método etnográfico. Se utilizaran técnicas como la entrevista semiestructurada, el trabajo de campo[2] y la observación participante, las cuales se entienden desde la perspectiva de Guber como una situación relacional:

> Encuadradas en el trabajo de campo, las técnicas son las herramientas del investigador para acceder a los sujetos de estudio y su mundo social; dentro de una reflexividad en sentido específico, las técnicas son una serie de procedimientos, con grado variable de formalización -y ritualización-, que permiten obtener información en una situación de encuentro, en el marco de una relación social (2005, p. 95).

[2]Realizado en el periodo 2011-2013.



Con base en este supuesto metodológico, la estructura del trabajo se organizará en apartados. En el primero se hará referencia a las perspectivas que han tratado el "ser campesino", después se enunciará la postura de este escrito y el análisis etnográfico sobre los procesos de cambio y continuidad. Finalmente se harán breves comentarios respecto a las ideas expuestas.

¿Qué se ha dicho de los campesinos?

Los campesinos han sido abordados por diversas disciplinas bajo diferentes enfoques. Una de estas posturas es el Marxismo, para la cual son una clase[3], parte de un modo de producción y propietarios de la tierra:

> El campesino actual es una clase de productores rurales que desempeña diversas tareas productivas que pueden agruparse en cuatro grupos: la producción, la recolección y extracción de productos naturales, la manufactura o transformación de bienes, llamados artesanías y la venta de fuerza de trabajo (Warman, 1984, p. 205).

Esta caracterización habla de los campesinos definidos exclusivamente por actividades económicas que van desde la producción agrícola hasta la venta de su fuerza de trabajo. Dada su situación económica poco favorable, podemos encontrar maneras distintas de verlos. Tocancipá-Falla (2005) habla de los campesinos como gente poco educada, considerados inferiores. La otra perspectiva del autor relaciona a estos actores con las condiciones adversas que derivan en su *agencia* expresada en tintes revolucionarios heroicos y, en consecuencia, a modificar sus circunstancias.

Además de la perspectiva materialista, Tocancipá-Falla retoma la mirada cultural de Wolf y Bartra:

> Para esos autores, los campesinos son un tipo de subcultura: son llamadas subculturas porque son variaciones de una tradición cultural más amplia y representan una forma de vida de segmentos significativos de la población de América latina. Son llamados tipo porque su contenido difiere de acuerdo con el medio ambiente, la historia y las tradiciones locales, distintas de la nación o la subregión en donde se encuentran (Tocancipá-Falla, 2005, p. 23).

Es decir, se trata de campesinos que son parte de un contexto global pero con características singulares. Weitz (1973) los refiere como una forma de vida, menciona que la agricultura trasciende los aspectos meramente prácticos para referir a la subjetividad expresada en un estilo de vida campesino.

> En resumen, al hablar de campesinos nos encontramos con caracterizaciones las cuales tienen como base una serie de elementos de tipo económico, cultural, de forma de vida, de persistencia, o de multiactividad. Una vez mencionado lo anterior explicaré mi postura.

Los campesinos de San Bartolo Teontepec

Para referir a los campesinos se retomará a Bartra, quien expresa:

> Porque ser campesino en sentido clasista no es fatalidad económica sino elección política, voluntad común, apuesta de futuro. Los campesinos no nacen campesinos: se hacen campesinos, se inventan a sí mismos como actores colectivos en el curso de su hacer, en el movimiento que los convoca, en la acción que ratifica una campesinidad siempre en obra negra (Bartra , 2010, p. 4).

Se considera a los campesinos como agentes sociales que pueden intervenir en sus condiciones contextuales. Se *autotransforman*[4] para continuar siendo campesinos al retomar aspectos relacionados con lo subjetivo, lo empírico y lo institucional, los cuales se van sumando y combinando. Los campesinos son diversos, ya que los factores anteriores se presentan en forma diferenciada en ellos.

Con base en la cita anterior, por campesinos se entiende a agentes sociales que se consideran a sí mismos como tales: tienen un papel activo en la con-



Sombrerero
Fotografía: Alejandra Ramírez

[3]Enfocado al aspecto económico y la forma de producción.



figuración de la práctica agrícola, se hacen a sí mismos en forma constante, *siempre en obra negra*, pues mantienen esta denominación; se adaptan a los cambios y las condiciones de su contexto por medio de acciones relacionadas a la elección de una o varias modalidades agrícolas[5]. Recurren a la multiactividad, a la búsqueda de formas de acceso a la tierra y se evidencian como campesinos representados de diferentes maneras.

En consecuencia, no hay una sola forma de ser campesino, se trata de campesinos diversos, quienes pueden emplearse en la industria o el comercio pero no dejan de lado la agricultura, ratifican su práctica al tener un sustento histórico de tipo generacional. Los campesinos utilizan lo transmitido, le suman nuevas características mediando y reconstruyéndose entre los procesos de cambio y continuidad.

Procesos campesinos de cambio y continuidad

En Teontepec los elementos de *autoinvención*, los cuales permiten a los campesinos reconstruirse, se relacionan con la tensión entre la situación contextual manifestada en las condiciones adversas a la actividad agrícola y la subjetividad de los campesinos

[4] Se adaptan
[5] Temporal· de riego· por contrato o en invernaderos·

que los impulsa a continuarla. Esta dualidad los influye para tomar un papel activo, el cual no sólo se manifiesta en grandes movimientos sociales, sino también en las acciones de tipo cotidiano e inmediato, por ello utilizan los elementos a su alcance: los factores locales y globales, los cuales generan nuevas configuraciones de lo que es "ser campesinos".

Los elementos locales se relacionan con el conocimiento campesino sobre el medio ambiente: los tiempos de lluvia, de helada e incluso el tipo de tierra propicio para la siembra. La familia, como núcleo social, transmite las primeras enseñanzas sobre el trabajo agrícola. Los datos etnográficos[6] evidencian la pluralidad de campesinos tales como: medieros, ejidatarios, avecindados o, de acuerdo a la edad[7], *ser joven*, de edad media o adulto mayor. Por tanto, aunque no se tenga o posea tierra, se es campesino por contar con el conocimiento sobre el proceso agrícola, dándoles la posibilidad de autonombrarse como tales.

Los elementos globales se relacionan con la modernización de la agricultura a través de la incidencia de instancias gubernamentales mediante apoyos monetarios o en especie para facilitar el acceso de los campesinos a la agricultura por contrato, los invernaderos y las tecnologías como tractores, semillas mejoradas y agroquímicos. La actividad agrícola se ve influida por los recursos financieros y humanos provenientes de la migración, los cuales se convierten en un elemento social al invertirse en la mejora de la comunidad, en la creación de instalaciones para el acceso al agua, en la adquisición de nuevos conocimientos y técnicas agrícolas aprendidas en el lugar al que migró el actor y que se aplican y adaptan a las condiciones ambientales de la comunidad de origen.

Ambos elementos crean rupturas y continuidades entre los campesinos, ya que uno u otro aparece como dominante, dando paso a representaciones generacionales y a una pluralidad de campesinos. En cuanto a lo local, se generan nuevas configuraciones entre *los jóvenes* y *los viejos*, ambos se reconocen y autodenominan como tales pero se representan mediante la oposición al otro, según la forma de realizar la agricultura o las actividades a las cuales se dediquen.



Sin título
Fotografía: ?¡

En este ámbito los campesinos han ampliado sus opciones laborales pues no sólo trabajan la tierra como elemento de sustento sino que recurren a otras actividades. Pueden emplearse en el sector terciario como comerciantes, transportistas, albañiles, polleros[8],

[6] Información obtenida en el trabajo de campo.
[7] Reconocemos que hablar de jóvenes o personas mayores acarrea problemas de caracterización. Por ello retomamos las características que les atribuyen los habitantes de Teontepec a unos y otros: joven es una persona entre los 14 y 40 años; persona de edad media entre 40 a 50 años; se considera viejo a los sujetos de 50 años en adelante.

empleados de maquiladoras o también pueden recurrir a la migración. Estas actividades se realizan durante su etapa productiva y cuando envejecen retornan a la agricultura al no ser contratados por las empresas, o bien, realizándolas en forma paralela para tener una fuente de ingreso segura. Según lo anterior podemos decir que una característica de los procesos de cambio y continuidad de los campesinos es la multiactividad o multifuncionalidad:

> La multifuncionalidad del mundo rural está más vinculada a la emergencia de ciertos actores o sujetos sociales que hoy son un importante sector dinamizador de la vida política, social y económica, y cultural del agro mexicano. (González y Huacuja, 2003).

Los jóvenes se dedican en mayor medida a la actividad maquilera[9] por ser una fuente constante de ingresos que paradójicamente se invierten en la actividad agrícola, la cual muchas veces es considerada como deficitaria cuando no genera cosecha. Los campesinos de edad avanzada consideran a los jóvenes como *flojos*, pues ya no se emplean en el campo de tiempo completo. En cambio, los campesinos jóvenes plantean que los mayores no permiten aprovechar completamente sus tierras, pues prefieren la siembra de temporal y de granos básicos en lugar de rentar los terrenos para la instalación de invernaderos.



Sin título
Fotografía: ?¡

La diversidad de los campesinos

En el contexto actual se presentan una serie de paradojas. Los campesinos de San Bartolo Teontepec no sólo están ligados a la tierra, al trabajo familiar y a la producción de cultivos de subsistencia, pues han comenzado a introducir cultivos comerciales (jitomate y sorgo) bajo modalidades mecanizadas. Debido a esto, se generan cambios y continuidades provenientes de distintas fuentes (local y global) que propician la reconstrucción de los campesinos como una pluralidad.

Por ello se han establecido tipologías a partir de la diversidad de formas en las cuales se manifiesta el "ser campesinos", relacionadas con situaciones a las que se enfrentan para poder llevar acabo su práctica. Una de ellas los divide en pequeños, medianos y grandes productores[10], cada uno caracterizado según la posibilidad de producción de excedentes destinados a la venta o con respecto a la extensión de sus tierras. Esta clasificación también puede ser expresada en términos propios de los campesinos: "quien invierte más, cosecha más" o "somos campesinos pero con una visión diferente"[11] o, por el contrario, el que no tiene tierras pero se asume como tal al devenir "su nombramiento" debido a sus circunstancias y vivencias. A continuación se ofrece una tipología de los campesinos de Teontepec:

1. Campesinos ejidatarios a quienes van dirigidos los programas gubernamentales de PROCAMPO[12] y los Apoyos y Servicios a la Comercialización Agropecuaria (ASERCA), como la agricultura por contrato.
2. Los campesinos que, a pesar de no tener tierras, se consideran como tales. Acceden a ellas a través del *medierismo* o la renta. Han aprendido dichas actividades porque sus padres se dedicaron a las mismas, sin embargo, no sólo trabajan en la actividad agrícola.
3. Campesinos *de riego*. Reciben asesoría técnica para el uso de semillas mejoradas y de abonos químicos. Sin embargo, continúan sembrando entre cuatro y cinco semillas de maíz mejorado en cada hueco de tierra, aunque el ingeniero les ha indicado que deben ser dos semillas por cavidad. El uso frecuente de estos recursos técnicos disminuye la fertilidad de las tierras.
4. Campesinos *de temporal.* Reconocen las bajas cosechas de semilla criolla. No tienen acceso al agua y dependen de las condiciones climáticas para la producción agrícola.
5. Campesinos *tecnologizados*. Practican la actividad agrícola en zonas artificiales como invernaderos. Las instancias gubernamentales los consideran microempresarios. Iniciaron con el cultivo de jitomate y ante la competencia se diversificaron introdu-

---

[8] Persona que trabaja en granjas avícolas.
[9] En combinación con la agricultura
[10] Clasificación semejante a la de Edmar Salinas Calleja (2008).
[11] Frases obtenidas en entrevistas de campo.
[12] Programa de Apoyos Directos al Campo. (N.del E.)



ciendo calabaza y pepino a sus plantíos.

6. Campesinos *comerciales*. Han cambiado su cultivo de maíz por un grano con mayor demanda, como el sorgo, al cual destinan sus mejores tierras.

7. Los campesinos propietarios de tierras que tienen la posibilidad de recibir apoyos económicos gubernamentales pero deciden trabajarla por sí mismos, ya que para ser beneficiarios son necesarios demasiados requisitos.

Hay nuevos actores que derivan de los campesinos y no fueron considerados por las reformas al campo: los jóvenes, las mujeres y aquellos que no poseen tierras pero se ligan a la agricultura mediante su trabajo, como jornaleros, posesionarios o avecindados[14].

Los campesinos no son los únicos habitantes del campo. Existe otro grupo el cual se establece de forma permanente o recurrente y se vuelve parte de lo rural. Podemos encontrar actores que, debido a su profesión u oficio, se dedican exclusivamente a actividades terciarias: médicos, maestros, dueños de restaurantes, estilistas, instructores de gimnasio o rentistas[15]. Por lo tanto, podemos decir que el campo es heterogéneo y sus habitantes son diversos y multiactivos.

Conclusión

Los tipos de campesinos presentes en San Bartolo Teontepec refuerzan la idea de diversidad: no son un todo homogéneo, sino que actúan de acuerdo con sus circunstancias. Las características enunciadas concuerdan con la postura de Bartra, para quien los campesinos "no nacen, se hacen", gracias a un pasado, presente y futuro. Esto influye, de una u otra forma, en el "ser campesinos", a lo cual pareciera que los sujetos están predestinados, aunque tienen la posibilidad de elección personal para ser o no campesinos. "Hoy en día se trata de sujetos sometidos a tensiones entre su acción específica y la estructura socioeconómica en que se encuentran situados; estructura que se ha ido transformando y modernizando" (Salas , 2007, p. 87). El campesino se encuentra en medio de la tensión entre cambio y continuidad.

Los campesinos son agentes múltiples, pues "ser campesino" se expresa de maneras diversas, dependiendo de la subjetividad y del contexto en el que se encuentren. Por tanto, los campesinos de Teontepec desempeñan un papel de acuerdo a su situación política y al ambiente que los rodea. Su voz es respaldada por la experiencia: "dice uno lo que vive"[16]. Reivindican su participación en el conjunto social, pues se consideran uno de los elementos base en la producción de alimentos. Argumentan que los granos básicos son desplazados por los comerciales: "mucha gente se dedicó a hacer alimento para ganado ¿y nosotros qué?", "si el campesino no trabaja de dónde vamos a comer", "nos lleva la chingada".

Lo que caracteriza a los campesinos de Teontepec es su adaptación constante a las modificaciones contextuales. En este proceso retoman y mantienen los saberes transmitidos generacionalmente para sumarles las influencias del exterior, de las instituciones y de su movilidad laboral, con la finalidad de seguir siendo campesinos y de llevar a cabo la actividad agrícola.



Referencias

Appadurai, Arjun, ed. La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancias. Primera edición . Traducido por Argelia Castillo Cano. DF: CONACULTA-Grijalbo, 1991.

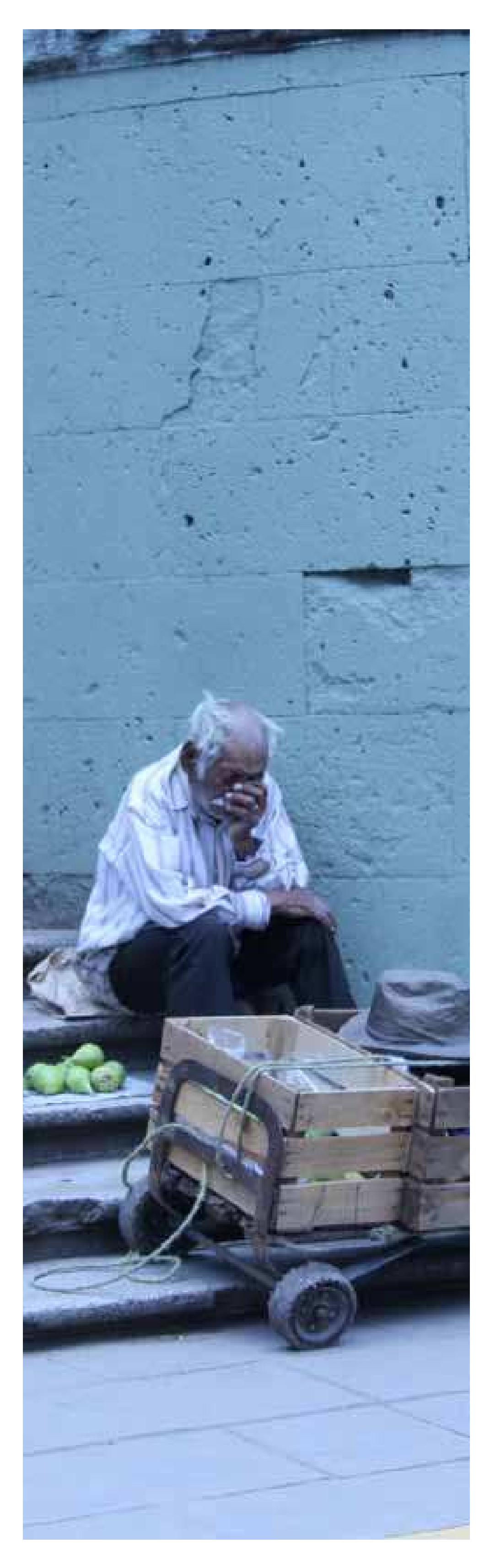
Hernández, M. & Meza, I. (Eds.). (s.f.). *Nueva ruralidad enfoques y propuestas para América Latina*. México: CEDRSySA-Cámara de Diputados LX Legislatura/Congreso de la Unión.

Hewitt, C. (1978). *La modernización de la agricultura mexicana 1940-1970*. México: Siglo XXI

Tocancipá-Falla, J. (2005). El retorno de lo campesino: una revisión sobre los esencialismos y heterogeneidades en la antropología. *Revista Colombiana de Antropología (Instituto Colombiano de Antropología e Historia)* 41, 7-41.

Warman, A. (1984). *Ensayos sobre el campesinado en México*. Tercera edición. México: Nueva imagen,

Weitz, R. (1973). *De campesino a agricultor. Una nueva estrategia de desarrollo rural*. Traducido por Guilón Esther . México: FCE.



[16] Tomado de testimonios obtenidos a partir de entrevistas en trabajo de campo.

Año9-No.8
Primavera 2014



CONVOCATORIA
BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Revista: "Cuatro Patios"
Invita

A los alumnos de los cinco colegios que integran la Facultad de Filosofía y Letras a enviar trabajos de: investigación bibliográfica o de campo, ensayo y abstracts de obras especializadas, para su posible publicación sujetándose a los siguientes criterios:

1.- La extensión mínima de los trabajos enviados deberá ser de cuatro cuartillas y máximo de ocho, en el caso de los abstracts el máximo es de dos cuartillas. Serán escritos a doble espacio con tipografía Times New Roman de 12 puntos, en hojas tamaño carta y por un solo lado.
° Para la referencia bibliográfica el formato que se debe usar es APA
(American Psicology Association)
° La bibliografía se ordenará de acuerdo a los lineamientos del APA
° Si el ensayo incluye gráficas, cuadros o alguna otra imagen, deberá indicarse su colocación y se entregará en un archivo aparte. Cada uno llevará número; será presentado con encabezado y fuente.

2.- La colaboración estará acompañada de los datos del alumno; colegio al que pertenece, año de generación, matrícula y correo electrónico.

3.- Todas las colaboraciones serán revisadas por el Comité Editorial y de ser necesario propondrá al autor cambios que consideren convenientes.

4.- Se aceptarán también reseñas de artículos especializados de las diferentes disciplinas, además de eventos académicos y deberán presentarse en un máximo de tres cuartillas, observando las normas citadas.
° La periodicidad que se pretende mantener es semestral: febrero y agosto de cada año.
° La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria
° Podrán enviar sus colaboraciones al correo electrónico de su colegio académico:
*Filosofía *cuatropatiosfilosofia@gmail.com*
*Historia *cuatropatioshistoria@gmail.com*
*Lingüística y Literatura Hispánica *cuatropatioscollhi@gmail.com*
*Antropología Social *cuatropatioscas@gmail.com*
*Procesos Educativos *cuatropatiosprocesos@gmail.com*
Nota.- Los trabajos que a juicio del Comité Editorial no se publiquen en la revista y sean considerados para su difusión, la revista cuenta con una página web en la cual aparecerán dichos textos.

=REVISA LA CONVOCATORIA DE TU COLEGIO=

Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla
Facultad de Filosofía y Letras
Juan de Palafox y Mendoza No.229
Centro Histórico Puebla, Pue.
(222) 229-55-00 est. 5425
cuatropatios@gmail.com

Año9-No.8
Primavera 2014



Revista
de los estudiantes de
Filosofia y Letras
